

Inteligencias múltiples y educación universitaria. Un aporte a la pedagogía crítica

*Multiple intelligences and university education.
A contribution to critical pedagogy*

Méndez Reyes, Johan

Universidad del Zulia-Venezuela
Universidad Politécnica Salesiana –Ecuador
reymanjoh@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-9349-223X>

PP: 43-50

Padrón, María

Grupo de Investigación en Artes y Humanidades
ATARAXIA
Universidad Nacional Experimental Rafael María
Baralt-Venezuela
mariapadron90@hotmail.com

RESUMEN

Pensar en una educación universitaria que trascienda la visión monocultural moderna occidental sigue siendo un gran reto para quienes creemos en una pedagogía crítica, plural, dialógica e intercultural. Por lo que se hace evidente valorar los aportes de la teoría de las inteligencias múltiples desarrollado por Gardner para romper con este sesgo epistemológico de una inteligencia unívoca en el ser humano y reconocer la importancia de una formación y aprendizaje desde diversas perspectivas cognitivas que permitan el fortalecimiento de todas las inteligencias presentes en el individuo en aras de desarrollar todas sus capacidades y potencialidades. En este sentido, el propósito de esta investigación es analizar la teoría de las inteligencias múltiples y su aporte a la educación universitaria mediante una metodología cualitativa y desde un enfoque hermenéutico que permite valorar e interpretar las diversas contribuciones tanto de la realidad abordada como de la selección de materiales bibliográficos. Se concluye que el aporte de la teoría de las inteligencias múltiples en el contexto universitario procura replantarse la ruta epistémica y pedagógica sobre la formación, tomando en cuenta cada una de las inteligencias de los estudiantes que permita desarrollar sus diversas cualidades personales, conocerse a sí mismo, e impulsar su proyecto de vida enmarcado en la realidad sociopolítica y global de los grandes retos que tiene la humanidad en pleno siglo XXI.

Palabras clave: inteligencias múltiples, Gardner, educación universitaria, estudiantes, pedagogía crítica.

ABSTRACT

Thinking about a university education that transcends the modern western monocultural vision continues to be a great challenge for those of us who believe in a critical, plural, dialogical and intercultural pedagogy. Therefore, it is evident to value the contributions of the theory of multiple intelligences developed by Gardner to break with this epistemological bias of a univocal intelligence in the human being and to recognize the importance of training and learning from different cognitive perspectives that allow the strengthening of all the intelligences present in the individual in order to develop all their capacities and potentialities. In this sense, the purpose of this research is to analyze the theory of multiple intelligences and its contribution to university education through a qualitative methodology and from a hermeneutical approach that allows to assess and interpret the various contributions of both the reality addressed and the selection of bibliographic materials. It is concluded that the contribution of the theory of multiple intelligences in the university context seeks to rethink the epistemic and pedagogical route on training, taking into account each of the students' intelligences that allows them to develop their various personal qualities, to know themselves, and promote their life project framed in the socio-political and global reality of the great challenges that humanity faces in the XXI century.

Keywords: multiple intelligences, Gardner, university education, students, pedagogy.

*Dr. en Ciencias Filosóficas y Dr. en Ciencias Gerenciales. Filósofo. Docente e investigador universitario Universidad Politécnica Salesiana. ** Dra. en Educación. Psicóloga. Docente e investigadora universitaria Universidad Nacional Experimental Rafael Baralt María

Recibido: Diciembre del 2021 - **Aceptado :** Enero 2022

1.- Introducción

Educar desde el paradigma de las inteligencias múltiples propuesto Gardner sigue siendo un gran reto en nuestra América para los diversos sistemas educativos, nuestra educación sigue anclada en una concepción educativa bancaria y eurocéntrica que responde a los intereses de los grandes centros hegemónicos del saber, que siguen promoviendo un tipo de educación que responde a la lógica del mercado a través del fortalecimiento de la razón instrumental como única vía para el desarrollo de la inteligencia humana.

Por lo que, se hace necesario superar esta visión moderna de la racionalidad occidental por un tipo educación que permitan el desarrollo integral y holísticos de los estudiantes universitarios, la aplicabilidad de la teoría de las inteligencias múltiples propuesto por Gardner permitirá romper con este sesgo epistemológico de una inteligencia unívoca en el ser humano y reconocer la importancia de una formación y aprendizaje desde diversas perspectivas cognitivas que permitan el fortalecimiento de todas las inteligencias presentes en el individuo en aras de desarrollar todas sus capacidades y potencialidades.

Por ello, desarrollar una educación como propone Freire (1997) donde se reconozca a la persona como tal, un sujeto que tiene sentimiento y que trae consigo una multiplicidad de experiencias e inteligencias que es fundamental valorar, una educación que desarrolla el pensamiento crítico, dialéctico y dialógico que permita en el educando potenciar todas sus capacidades en pro de una formación que busca el ideal de superar no solo cualquier opresión, sino las limitaciones ontológicas presentes, por esencia, en lo humano y alcanzar un aprendizaje humanista. (Méndez, 2021)

En este sentido, el aporte de la teoría de las inteligencias múltiples a la educación universitaria es fundamental para fomentar diversos métodos de aprendizaje que permitan reconocer a los estudiantes como sujetos que aprenden por sí mismo de múltiples maneras y de forma individual y social, lo que implica que se deben implementar diversas estrategias educacionales que mejor se adapten a la realidad socioeducativa.

Desde esta perspectiva, esta investigación tiene como propósito analizar la teoría de las inteligencias múltiples y su aporte a la educación universitaria mediante una metodología cualitativa y de un enfoque hermenéutico que permite valorar e interpretar los diversos aportes tanto de la realidad abordada, asimismo se procedió al análisis de la información conforme a los pensamientos, conocimientos y saberes de los autores, tomando como referencia los textos documentales de los principales autores en estudio. Por otra parte, debido a las

temáticas planteadas el estudio se dividió en tres momentos: metodología, resultados y discusión (Inteligencias múltiples. Una aproximación a su concepto y aportes de la teoría de las inteligencias múltiples a la educación universitaria) y conclusiones.

2.- Metodología

El criterio metodológico de este trabajo se orientó desde una perspectiva cualitativa, fundada en el procesamiento de información conforme a los pensamientos, conocimientos y saberes de los investigadores, tomando como referencia textos documentales de expertos en el área, permitiendo cumplir con el objetivo fundamental hacia la aproximación de una teoría. Asimismo, se asumió el método hermenéutico que permite hacer interpretación y exégesis de toda la documentación recopilada.

Para el desarrollo de esta investigación se utiliza el diseño de investigación documental, revisando diversas fuentes documentales contentivas de información relevante para definir, describir y comprender la temática seleccionada en la investigación. Al mismo tiempo, se define un diseño bibliográfico debido a que los investigadores de este estudio se basaron en su producción intelectual en la selección lectura, ordenación y cotejamiento de datos secundarios, con el fin de recabar y analizar los datos que permitieron alcanzar un acercamiento a las temáticas seleccionadas.

Para Sabino (2007) la investigación documental es entendida como un modelo teórico mediante el cual confronta los planteamientos teóricos con los hechos empíricos. Así mismo, se toman referencias de la experiencia de los investigadores, por lo tanto, se generan algunos análisis críticos que permiten completar el estudio, siendo de tipo cualitativa y hermenéutica, ya que se analizan la teoría de las inteligencias múltiples y su aporte a la educación universitaria.

En relación con el contexto abordado propio de la característica cualitativa, se tomó como referencia las fuentes contenidas en los mismos escritos de Gardner y otros autores que nutren la reflexión educativa. En este orden de ideas, para el desarrollo de la presente investigación, fue necesario recopilar información utilizando la técnica de observación documental que según Mondragon, Tigreros y otros (2006), se refiere a la observación y análisis de textos escritos, por cuanto se toma como contexto el ámbito tributario internacional por medio de convenios que son propicios para la técnica seleccionada.

Finalmente, las técnicas de procesamiento de datos que se utilizarán son las provenientes del análisis cualitativo producto de los juicios que realizan los investigadores que se encuentran en estudio. En función de lo anterior, la técnica de análisis utilizadas es la de contenido, definida por Hurtado

(2005) como el análisis de documentos en forma organizada y sistemática.

3.- Resultados y discusión

Se presentan en dos áreas de análisis en conformidad de brindar respuesta al propósito de esta investigación, entre las cuales se encuentran: Inteligencias múltiples. Una aproximación a su concepto y aportes de la teoría de las inteligencias múltiples a la educación universitaria.

3.1.- Inteligencias múltiples. Una aproximación a su concepto.

La inteligencia es una de las cualidades más significativas que tiene el ser humano, la misma permite vincular las diversas experiencias, percepciones, creencias y certezas que se tiene para confrontar la realidad compleja con la que se enfrenta en el día a día en la sociedad. Gardner (1994) considera que la inteligencia, además de resolver los problemas del ser humano, tiene la capacidad de elaborar ideas y acciones significativas en pro del beneficio individual y colectivo acorde con las exigencias de la comunidad.

Para Gardner (2004) la inteligencia depende de cada individuo debido a que desarrolla un lenguaje complejo acorde al contexto cultural donde se encuentra, es decir, a su ubicación espacio-temporal que le permite interactuar socialmente con los demás desde una relación intersubjetiva. En este sentido, Gardner (1999) argumenta que para entender la complejidad de la inteligencia humana hay que tomar en cuenta al menos ocho perspectivas de cómo se manifiesta la misma; inteligencia lógica-matemática, inteligencia lingüística, inteligencia espacial, inteligencia musical, inteligencia corporal-cinestésica, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal e inteligencia naturalista. De manera muy sucinta, presentaremos cada inteligencia.

Inteligencia lógico-matemática

Para Gardner (1999) a través del desarrollo de la inteligencia lógico-matemática se trata de solucionar los problemas formales y abstractos característicos de estas ciencias, la misma permite tener un mejor cálculo de las diversas situaciones presentadas y aportar cuantitativamente a solucionarlas, a la vez también contribuye con el análisis silogístico y discursivo para entender la validez de diversos argumentos desde una perspectiva simbólica formal. A esta inteligencia se le suele adjudicar a los científicos y al pensamiento que se gesta desde el hemisferio lógico

La inteligencia lógico-matemática demuestra en la persona un alto control de la razón y el uso de los mecanismos propios para la comprensión y manejo

de las problemáticas matemáticas; este tipo de inteligencia es susceptible al control de la lógica y las relaciones con los números. En este sentido, Gardner (2011) argumenta que este tipo de inteligencia “es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas” (p. 44). Así, las personas que demuestran el uso de esta inteligencia se engloban en carreras como la contabilidad, ingeniería, analistas de sistemas, filósofos dedicados a la epistemología y a los estudios de la lógica y licenciados en matemáticas. Quienes manifiestan la apropiación de la lógica-matemática se sentirán llamados a desarrollar actividades desde un punto de vista abstracto donde su capacidad de análisis fomenta el éxito esperado.

Inteligencia lingüística

La inteligencia lingüística permite desarrollar la capacidad de poder expresarse tanto oral, escrita o gestual representado en diversos formatos que se elaboraran para divulgar las ideas, conocimientos y argumentos, tales como conferencias, ponencias, artículos, libros, ensayos, entre otras. Se le adjudica a los escritores, poetas y poetisas y a quienes se dedican a la escritura y dar discursos, en esta inteligencia se usa los dos hemisferios.

Esta inteligencia se caracteriza por presentar en el sujeto la habilidad para el buen uso de la palabra a través de diversos lenguajes o formas de interacción verbal elaborando discursos coherentes, armónicos y comprensibles, al igual que la destreza para comunicarse de forma libre y agradable ante otras personas. De acuerdo con Gardner (2011) la inteligencia lingüística: “es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, mnemónica, la explicación y el metalenguaje)”. (p. 56)

Las personas dotadas de esta inteligencia demuestran su desarrollo por medio de la poesía, oratoria, escritura de libros, novelas o textos narrados por medio del periodismo. Los estudiantes universitarios con esta vocación se expresan mejor en actividades que conlleven exposiciones orales o análisis extensos de opinión donde se involucre la escritura.

Inteligencia espacial

Mientras que la inteligencia espacial es la capacidad que tiene el ser humano para observar, simbolizar y graficar imágenes mentales desde varias miradas. Desarrollando así tres dimensiones para comprender todos los ángulos espaciales donde se ubiquen. Se trabaja con el hemisferio derecho, a través del desarrollo de esta inteligencia se puede

construir proyectos en diversas áreas como desde la arquitectura e ingeniería, se puede elaborar y comprender mapas o inclusive se potencia las habilidades para los juegos donde se trabaja lo analítico y la abstracción. Esta inteligencia se les reconoce a ingenieros, arquitectos, capitanes de navío, médicos cirujanos, artistas escultores, entre otros.

Dentro de esta inteligencia se demuestra en el sujeto la habilidad para la orientación en el espacio, y la recreación de formas, texturas y figuras en un plano tridimensional. Normalmente, las personas que se vinculan a esta inteligencia se inclinan por la aviación, la pintura, la escultura o la arquitectura. Según Gardner (2011), esta inteligencia "es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica" (p. 40). Usualmente, quienes trascienden en esta inteligencia demuestran la capacidad de expresión emocional y psíquica a través de dibujos, pintura y recreación de escenarios abstractos, siendo beneficioso para el docente trabajar desde este tipo de conocimientos para la apertura de actividades lúdicas y de manifestación artística.

Inteligencia musical

La inteligencia musical se vincula con la capacidad de potenciar las expresiones rítmicas, melodías y armonías que se estimulan desde el oído y se manifiesta en la voz o utilización de herramientas que producen sonidos y van acordes a un estilo y género o creación genuina. Los individuos que consolidan esta inteligencia son compositores, cantantes, músicos, entre otros.

En este tipo de inteligencia se enfatiza la capacidad para reconocer sonidos, ritmos, timbres y disfrutar de ellos, así como, la habilidad para hacer música y demostrar emociones, sentimientos y pensamientos a través de la diversidad de los instrumentos musicales. Según Gardner (2011), la inteligencia musical se vincula a la capacidad que tenemos de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales que involucra la sensibilidad al ritmo, al tono, al timbre y a las diversas expresiones armónicas producidas por el ingenio artístico. Este tipo de inteligencia es usualmente encontrada en compositores, cantantes, músicos y directores de orquestas, pero en el mundo universitario también se encuentran estudiantes con gran vocación para la música. El docente debe ser un acompañante en el desarrollo de este tipo de inteligencia, ya que permite gestionar la liberación espontánea de emociones y calibrarlas para el adecuado crecimiento personal.

En este sentido, existe diversidad de docentes que también demuestran vocación para la música y aunque se desempeñan como instructores univer-

sitarios, el enseñar desde esta premisa trae beneficios tanto para el cuerpo estudiantil como para el mismo docente, inclusive en algunas asignaturas de compleja distinción, el enseñar por medio de instrumentos musicales puede facilitar el aprendizaje significativo.

Inteligencia cinestésica-corporal

Gardner (1999), señala que la inteligencia corporal- cinestésica permite al ser humano desarrollar la habilidad de controlar su propio cuerpo en actividades físicas y responde a las exigencias del día a día a nivel de disciplinas deportivas o artísticas como bailes o de destrezas requeridas para la elaboración de piezas, estatuas y productos creados con las manos de manera artesanal. Las personas con esta inteligencia son los deportistas, bailarines, artesanos, entre otros. Este tipo de inteligencia se encuentra vinculada al trabajo de la corporalidad, donde el individuo puede sentirse libre desde la expresión de su cuerpo, activando actividades complejas en vinculación a destrezas en extremidades y demás miembros del cuerpo.

La inteligencia cinestésica-corporal, para Gardner (2011), "es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad cinestésica y la percepción de medidas y volúmenes". (p. 75)

Por ello, usualmente las personas que se vinculan a este tipo de inteligencia tienen afición por el atletismo, la danza, la pintura, la artesanía o incluso optan por la cirugía en el campo de la medicina. Quienes desempeñan estos dones son normalmente personas apasionadas, sensibles y reflexivas, demostrando sus emociones a través del baile o deporte.

Inteligencia intrapersonal

Por otro lado, la inteligencia intrapersonal consiste en reconocer la capacidad que tiene el ser humano para conocerse a sí mismo y entender la forma propia de pensar, sentir y actuar, por ello, se busca ver las debilidades y destrezas propias para sacar lo mejor de sí ante situaciones particulares. Por lo que, a través de esta inteligencia se procura que las personas sepan manejarse ante diversos contextos conflictivos autocontrolándose para no perder la cordura ante cualquier situación.

Dentro de este tipo de inteligencia se encuentran las relaciones consigo mismo, donde el sujeto inspecciona abiertamente sus propios estados emocionales, psíquicos y los controla de forma armónica para que no interfieran en sus elecciones de vida, así como, en las metas que se propone a seguir continuamente.

Gardner (2011) plantea que la inteligencia intrapersonal es “el conjunto de capacidades que nos permiten formar un modelo preciso y verídico de nosotros mismos, así como utilizar dicho modelo para desenvolvernos de manera eficiente en la vida. Incluye la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima” (p. 60). De esta forma, se puede visualizar las ventajas de ejecutar este tipo de inteligencia, ya que los docentes universitarios que detallen en sus estudiantes la capacidad de autogestionar sus emociones, mantener inteligencia emocional, sobrellevar las problemáticas confrontadas en el camino de la educación y enriquecerse por medio de las vicisitudes llevando a cabo el dominio de la resiliencia, probablemente podrán desafiar en ellos actividades de liderazgo, orientación y capacitación.

Por otro lado, González et al. (2014) manifiesta que la inteligencia intrapersonal se vincula con y desde el sí mismo, así como también con los pensamientos, deseos, capacidades y comportamientos obtenidos por medio de la autoevaluación y la propia introspección. De esta manera, se puede detallar cómo la inteligencia intrapersonal está enfocada en el desarrollo, manejo y control de los estados internos del sujeto. Normalmente, las profesiones vinculadas a este tipo de inteligencia son la educación, psicología y filosofía.

Inteligencia interpersonal

Asimismo, la inteligencia interpersonal es la capacidad que tiene el ser humano de vincularse socialmente con los demás, permite desarrollar el trabajo colectivo de manera efectiva. De esta forma, se garantiza una interacción con las personas que comparten en el día a día en las diversas organizaciones donde se hace vida social. A esta inteligencia se vincula a los maestros, políticos, nuevos emprendedores, gerentes, entre otros. Gardner (1999) considera indispensable asociar esta inteligencia con la inteligencia intrapersonal para poder enfrentar de una forma más coherente los retos y desafíos de vivir en sociedad. Este planteamiento permite potenciar la inteligencia emocional cuando se conjuga acordeamente ambas inteligencias inter e intrapersonal

Esta inteligencia está enfocada en el trabajo de las relaciones interpersonales, donde el sujeto demuestra la capacidad para adaptarse fácilmente a círculos sociales donde pone en práctica sus habilidades empáticas, comunicacionales y de contribución, para beneficio y apoyo de otros. Para Gardner (2011), la inteligencia interpersonal “es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder” (p. 30). Asimismo, permite reconocer las capacidades que tienen las personas desde su mismo don de la palabra, conllevando a que sean sujetos espontáneos, extrovertidos y de fácil adecuación a diversas personalidades. Con este tipo de inteligencia es probable que los estudiantes se

sientan más cómodos en actividades prácticas, donde puedan demostrar sus habilidades de oratoria.

Por otro lado, González et al. (2014) agregan que: “Las personas con alta inteligencia interpersonal tienen capacidad para interactuar efectivamente con los demás, entenderlos y conservar por largo tiempo las relaciones, también son capaces de percibir las diferencias entre las personas, con sensibilidad para percibir el estado de ánimo, las intenciones, motivaciones y sentimientos de los otros, se interesan por los problemas y situaciones de sus amigos” (p. 33). Se suele reconocer que este tipo de inteligencia es más desarrollada en profesiones vinculadas a la política, gerencia, marketing, educación y artes, entre otros.

Inteligencia naturalista-pictórica

Finalmente, para Gardner (1999) en su propuesta sobre las inteligencias múltiples, también reconoce la inteligencia naturalista como aquella que permite al ser humano desarrollar la capacidad de categorizar y conceptualizar a la naturaleza en relación con todos los seres vivos, permitiéndole encontrar relación y diferencias de cada miembro según su especie como también analizar el equilibrio perfecto que existe para que se dé la vida en el planeta tierra. Esta inteligencia permite asociar todo ese conocimiento de la concepción naturalista a la vida social y cultural en pro de una armonía con el entorno natural y el equilibrio ambiental. Se les adjudica a los biólogos y a todos aquellos que se dedican a estudiar para comprender las diversas especies de seres vivos y especificar las características de cada uno en beneficio de todos

Para Mercadé (s/f), la inteligencia naturalista-pictórica sería la octava inteligencia. Ella permite desarrollar la capacidad de análisis manifestada a través de la observación, contratación y verificación de los fenómenos naturales. En la biología es donde se expresa de mejor manera. Por ende, permite al estudiante entender todo lo que está a su alrededor, y al mismo tiempo esta inteligencia procura reconocer la diversidad de vida y especies en nuestro ecosistema. Gardner (2011) reconoce otras condiciones particulares en la inteligencia de las personas anexando las habilidades pictóricas, debido a que la misma también permite partir de la observación, interpretación y comprensión de la realidad claramente reflejada en quienes se dedican al diseño, pintura o escultura como expresión genuina y creativa humana.

3.2.- Aportes de la teoría de las inteligencias múltiples a la educación universitaria y sus contribuciones a la pedagogía crítica.

Cada una de estas inteligencias que se ocupa de diversas especificidades de manera particular también se interrelaciona entre sí. A pesar de que se

desarrolle una inteligencia o se tenga más habilidad de una por encima de las otras, también se alimentan de los aportes y destrezas que me suministran las demás inteligencias.

Todos estos aportes de Gardner (1994) en relación con la teoría de las inteligencias múltiples contribuyen considerablemente a la educación universitaria, en cuanto es utilizada para el desarrollo de nuevas estrategias inter y transdisciplinarias que invitan a la creatividad en la persona sin desacreditar todas sus habilidades, cualidades y destrezas, convirtiéndose así en un actor protagónico en su proceso de aprendizaje donde puede construir y obtener un conocimiento más significativo y potenciado tanto en su motivación como en la innovación que articula con todas sus inteligencias. También esta propuesta de Gardner (2004) permite desarrollar aún más la capacidad cognitiva para solucionar situaciones y dificultades que se presentan en el día a día, tanto a nivel comportamental, y de relaciones personales, desde una perspectiva resiliente y con actitud positiva.

Este fundamento de Gardner (1999) se sustenta en la concepción de entender al ser humano con base en sus diversas cualidades que son innatas pero las mismas deben ser entrenadas, practicadas y experimentadas para que puedan evolucionar y desarrollarse para tener mejores habilidades manifestadas en múltiples inteligencias y les permita solucionar las adversidades a las que se enfrenta permanentemente, así como también crear productos y nuevas técnicas o herramientas que aportan a la comunidad en la que se encuentra inmerso.

Para Gardner (1999) las inteligencias humanas se asocian entre sí, a pesar de su independencia, todas son importantes para la educación. El gran reto que se tiene a nivel educativo, en especial en las instituciones escolares incluyendo a la universitaria, es que se reconozcan a todas por igual, ya que aún se privilegian unas por encima de otras e inclusive algunas ni siquiera son valoradas en su justa dimensión, por ejemplo, la inteligencia lógico-matemática y la inteligencia lingüística son las que gozan de mayor prestigio y reconocimiento y las otras quedan minimizadas e invisibilizadas en la dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje. Todos los seres humanos nacemos con la capacidad de potenciar cada una de estas inteligencias; le corresponde a la educación acompañar este proceso para sacar el mejor provecho de cada una. Por lo tanto, se debe aplicar una pedagogía didáctica y estrategias motivacionales acordes para su desarrollo.

Gardner (1999) apuesta al desarrollo de un contexto idóneo para fortalecer las múltiples inteligencias presente en el ser humano, siendo el espacio educativo uno de esos escenarios donde se puede aplicar esta teoría para desarrollar todas las habilidades que se poseen. Para ello, se debe partir de dos premisas básicas, todos los seres humanos

potencialmente hablando nacen con habilidades, cualidades y destrezas que consolidan en el tiempo; y que los seres humanos son inacabados, que requieren de una formación constante, pero que no le garantiza la verdad absoluta.

Al reconocer la existencia de múltiples inteligencias en cada ser humano Gardner (1999) también propondrá que se debe elaborar tantas estrategias de aprendizajes necesarias acorde a cada individuo. En este sentido, el rol del docente en este contexto es fundamental ya que será un actor importante en este proceso de enseñanza y aprendizaje no solo para mantener la motivación entre el estudiantado sino también para darle la debida orientación en cuanto a la técnica e información requerida para potenciar cada una de las inteligencias acorde a las habilidades e interés individual.

Es por ello, que la casa o la escuela se convierte en el espacio donde se desarrolla las inteligencias múltiples y debe responder a la capacidad y creatividad tanto individual como colectiva de cada miembro que se encuentra inmerso en este proceso de aprendizaje. Donde el docente será quien acompañe esta potencialización de las inteligencias de cada uno, implementando diversas estrategias didácticas y métodos pedagógicos en pro del beneficio de todo y motivando al trabajo en equipo.

Por lo tanto, se considera a la teoría de las inteligencias múltiples en la actualidad como un gran referente de la pedagogía crítica, el mismo no solo permite desarrollar los aprendizajes sino también coadyuva a solucionar las diversas dificultades en las conductas como a promover la autoestima y el aprendizaje autónomo y colaborativo. Contribuye a potenciar el liderazgo y el trabajo en equipo permanente. A nivel universitario, permite dar las bases para desarrollar proyectos de vida acorde a los grandes retos en el que se vive hoy día, como también ayuda a la toma de decisiones tanto en lo personal, profesional y laboral.

Todas las personas tienen diversas formas de solucionar las dificultades que se le presentan en la sociedad, todo dependerá de múltiples factores, pero en especial del grado de desarrollo de sus inteligencias. Capacidad para poder consolidar en destreza y fortaleza un tipo de respuesta ante una situación límite. Por lo que, la inteligencia depende de la autonomía de cada ser humano manifestada en esa multiplicidad de inteligencias donde inclusive, además, de las ocho perspectivas propuestas por Gardner (1999), mencionadas anteriormente, se incluyan otras inteligencias desde la espiritualidad y la ética, etc.

De aquí la importancia que tiene para la pedagogía crítica la teoría de las inteligencias múltiples, obviadas por muchos y resaltadas por quienes creemos en una educación inclusiva, de calidad e intercultural que sea capaz de garantizar el reco-

nocimiento del otro en todas sus potencialidades y dejarlo de ver como un ente vacío al cual se le deposita la información y se aspira a la mera reproducción y repetición de lo suministrado.

En este sentido, el planteamiento sobre las inteligencias múltiples propuesto por Gardner (2011) no solo supera la perspectiva unívoca de la existencia de una única inteligencia que tiene el ser humano, sino que presenta un marco teórico conceptual donde pone en evidencia que existe al menos ocho formas donde se expresa las cualidades intelectivas de las personas que hace posible que se desarrollen durante toda la vida.

En el desarrollo de las inteligencias múltiples, existe diversidad de factores que anteceden el marco de la inteligencia misma y la posicionan en un rol de amplio abordaje sistémico, donde puede verse implicada desde la complejidad del mundo integral del sujeto. De esta manera, para hablar de inteligencias múltiples es indispensable entender —que su razón de ser— viene dada desde la multiplicidad de saberes que no cursan únicamente con el coeficiente intelectual, asegurando diferencias entre ellas, y canalizándolas desde las habilidades, destrezas, competencias y bondades que cada individuo lleva consigo mismo.

Es por ello, que las inteligencias múltiples juegan un papel protagónico en virtud de la música, la lingüística, la capacidad lógico-matemática, la habilidad intra e interpersonal, la orientación a nivel espacial, y el manejo de la corporalidad. Así pues, cada una de estas inteligencias, suman en el individuo un arduo desarrollo personal, donde el potencial humano se muestra influenciado por las ventajas que otorgan las mismas, así como, protegen las elecciones vocacionales del ser y la capacidad de orientación.

Por otro lado, cada inteligencia descubierta y bien ejecutada en el individuo asegura un progreso en las metas propuestas, y ampara la capacidad de adaptarlas a las demandas de la vida del sujeto, especialmente, en su mundo académico y profesional, conllevando a que se desarrollen probablemente otras inteligencias a partir de la consciencia de las propias fortalezas y debilidades.

En este sentido, Ander-Egg (2006) expone que las inteligencias múltiples son expresadas desde “una visión polifacética de la inteligencia que elucida los mecanismos cerebrales que subyacen en las inteligencias que tiene cada individuo” (p. 99). Por esta razón, la multiplicidad de conocimientos resguarda a cada sujeto desde su propio saber y no lo etiqueta en forma negativa bajo parámetros de una educación bancaria. Es importante que el docente universitario adquiera la habilidad para adaptar la diversidad que tiene bajo su responsabilidad, y emplearlas en función del crecimiento individual del grupo.

Asimismo, Ander-Egg (2006) pone de manifiesto que en la educación no se plantea, ni se visualiza la diversidad de cada estudiante. Una de las ideas centrales de esta teoría es que cualquiera de las inteligencias se puede aplicar en cualquier campo, puesto que los individuos nacemos con potencialidades innatas que algunas veces deben ser trabajadas para su perfeccionamiento, mientras que abundan otras que pueden ser aprendidas en el transcurso de la vida del sujeto.

Desde esta perspectiva, la teoría de las inteligencias múltiples contribuye en el estudiante universitario a focalizar su propio desarrollo y crecimiento personal, como ganancia para la construcción de ideales ajustados a lo que realmente son y esperan ser. Por lo que, siguiendo a Sánchez (2015) lo más idóneo es dedicarse a desarrollar en nuestros educandos aquella inteligencia que no está presente en él, para que contribuir a formar seres integrales, seres que sean capaces de abordar cualquier problema a partir de diferentes perspectivas, dándoles solución utilizando diversos métodos que le permitan entender el mundo tan cambiante y complejo con el que se vive en la actualidad.

En este sentido, la teoría de las inteligencias múltiples contribuye, como lo señala Méndez (2021), a la pedagogía crítica que se expresa no solo en la aula de clase, sino que se manifiesta también en la misma realidad histórica donde toma una verdadera y profunda conciencia de la necesidad de transformación desde lo social, cultural y ética intersubjetiva. Es desde este espacio axiológico donde la lucha y praxis de vida cobra un papel fundamental para fundar las bases de una pedagogía que apuesta al transitar complejo de las relaciones sociales en donde los modos “otros” de vida se entretujan entre sí para crear condiciones reales de esperanza, donde conjugar el desarrollo de las múltiples inteligencias del estudiante universitario permitirá superar el paradigma de la racionalidad moderna y valorar las diversas expresiones culturales presentes en la esencia misma humana.

4.- Conclusión

La teoría de las inteligencias múltiples cuestiona las diversas tradiciones que aún se sustenta en la clásica concepción de que la inteligencia solo es reconocida y manifestada en la capacidad cognitiva del sujeto, que excluye las otras capacidades de personalidad, emociones y el contexto sociocultural donde se potencian las formas mediante el cual nuestra mente almacena toda nuestra percepción y experiencia de vida.

Asimismo, la propuesta de Gardner permite nutrir un nuevo paradigma educacional basado en el desarrollo de las diversas inteligencias que posee el ser humano y su éxito dependerá de varios factores; al individuo de forma particular, pero también

todas las personas que están en su alrededor: padres, familiares, maestros, amigos, entre otros y el contexto donde se gesta el aprendizaje, casa, escuela y cualquier otro espacio de la sociedad donde se haga vida social.

Por lo que, estamos ante la presencia de una propuesta pedagogía crítica basada en las multiplicidades intelectivas en el ser humano que supere un tipo de racionalidad que solo valida el conocimiento formal y abstracto que se ha generado desde el pensamiento moderno; donde solo se reconoce como verdadero lo que la ciencia puede demostrar a través de la aplicabilidad de métodos y cálculos matemáticos, estadísticos y cuantitativos negando y minimizando los otros saberes que la misma inteligencia humana ha manifestado de múltiples maneras y que es necesario reconocer y valorar en su justa dimensión.

El planteamiento sobre las inteligencias múltiples en el contexto universitario procura replantar-se la ruta epistémica y pedagógica sobre la formación de los estudiantes, tomando en cuenta cada una de las inteligencias que permita desarrollar sus diversas cualidades personales, conocerse a sí mismo, e impulsar su proyecto de vida enmarcado en la realidad sociopolítica y global de los grandes retos que tiene la humanidad en pleno siglo XXI.

Por lo que, reconocer lo valioso de este planteamiento de Gardner en relación con las inteligencias múltiples para la praxis pedagógica crítica contemporánea es fundamental, en aras de construir nuevos enfoques epistemológicos que procuren solucionar los tantos problemas y dificultades que se nos presentan en el día a día del quehacer educativo. El aporte que nos deja la implementación de la teoría de las inteligencias múltiples en el contexto universitario se da en todos los niveles de organización tanto curricular, como didáctico y en los procesos de evaluación, creando nuevas posibilidades pedagógicas que direccionan los procesos de enseñanza y aprendizaje hacia el reconocimiento pleno de las cualidades, talento y vocación del estudiante.

Referencia bibliográfica

ANDER-Egg, E (2006). Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples. Ediciones Homo Sapiens.

FREIRE, P. (1997). Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios a la práctica educativa. Paz y Tierra.

GARDNER, H. (1994). Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Fondo de Cultura Económica.

GARDNER, H. (1999). Intelligence reframed: Multiple intelligences for the 21st century. Basic Books

GARDNER, H. (2004). Audiences for the theory of multiple intelligences. Teachers College Record, 106, 212-220. <https://bit.ly/2S4LI5K>

GARDNER, H. (2011). Inteligencias múltiples. Editorial Paidós Ibérica.

GONZÁLEZ, L., González, O., & Sandoval, A. (2014). La inteligencia interpersonal e intrapersonal, elementos nucleares en el desarrollo emocional y social. Revista encuentro educacional. Vol. 21. Universidad del Zulia, Venezuela. <https://bit.ly/3yislHm>

MERCADÉ, I. (s/f) Los 8 tipos de Inteligencia según Howard Gardner: la teoría de las inteligencias múltiples. <https://bit.ly/33P8I0G>

Méndez, J. (2021). La pedagogía decolonial como propuesta epistémica ante los desafíos de la colonialidad del saber. Editorial Abya Yala. Universidad Politécnica Salesiana. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20447>

SÁNCHEZ, L. (2015). La teoría de las inteligencias múltiples en la educación. Revista universidad mexicana. México. <https://bit.ly/3foivL9>