

Presentación

Perspectiva, Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura; en su N° 13, año 7, tiene el gusto de darles a conocer parte del acontecer de los procesos que se están ejerciendo en las investigaciones de la región zuliana, la revista tiene como compromiso ofrecer un puente de comunicación, que permite establecer una dinámica interesante, en este sentido parte de los elementos que animan esta muestra de intereses en la investigación responden y tienen correspondencia con las complejidades del saber y el hacer social, teniendo sus miramientos en otorgarle amplios debates y críticas constructivas al saber, que definen la acción transformadora como modelo para cambiar la dicotomía de las ciencias sociales, cuando hablamos de dar cuenta, lo hacemos en el sentido lógico de las realidades sociales que poseen todo un andamiaje de elementos que se hace necesario refutar, para poder ampliar el horizonte. La ciencia tiene que ser constantemente interpelada, ya que su función no es estática, el eurocentrismo elevó su máxima disposición al esteticismo como teoría inmortal y como muestra del posicionamiento geopolítico del conocimiento. Las ciencias sociales en Latinoamérica tienen que elevar el sentido de lucha, transparentar el sentido de lucha, los movimientos sociales se hacen imperiosos, es una respuesta inagotable a los mecanismos antagónicos impositivos, desinstalar el posicionamiento global del eurocentrismo es un proceso que se hace intrínseco en la memoria de nuestros pueblos. Parte de los desafíos tenemos:

Alvillar, Eunices: **“*Biología de lo social y del conocer, aportes teóricos para la comprensión del género humano como esencia compleja de la interculturalidad*”**. La autora en su proceso investigativo aborda un análisis crítico contundente, con respecto a la interculturalidad, como proceso complejo que se construye y que posee dimensiones en el ser, y del cómo llegar a elevar el conocer, partiendo que el conocer tiene sus implicaciones en el hacer, y debe tener correspondencia tomando en consideración la diversidad cultural como un elemento característico, el cual, tiene poseer correspondencia, en este sentido parte de sus argumentos teóricos reconocen el proceso intercultural como un proceso que permite el reconocimiento de los imaginarios colectivos como un ejercicio que nos delega el conocer, para llegar a considerar el ser como un ser que espera que se le recozca, que se le permita ejercer criterio de participación en la dinámica social.

Ávila Yeny, Ruiz Gabriela, Lee Blanca: **“*El arte como estrategia educativa: un análisis documental en torno a los desafíos de la educación actual*”**, para las autoras se hace sumamente importante la intervención del arte como un proceso socioformativo, que responda a la incorporación de nuevos alcances educativos que permitan incluir al arte como elemento que puede ser incorporado en la dinámica escolar como un punto de encuentro socioformativo para ejercer criterios y posicionamiento de la diversidad cultural como un valor humanístico que permite elevar y desarrollar la sensibilidad cultural y social.

Albarran Marvin: ***“Historia de las implicaciones de los deslaves en Trujillo”***, interesante muestra histórica, el autor deja por sentado una cronología que permite relatar todo un repertorio de elementos sociales que saltan a la vista, como una sociedad específica en su memoria guarda los trágicos sucesos, que devastaron a una sociedad en su proceso económico y social.

Wolfgang Martínez: ***“Referentes teóricos del pensamiento educativo del Maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa, como principios didácticos y pedagógicos para la UNES”***, el autor destaca los aportes más lucidos del pensamiento del Maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa, considera que parte del su legado puede ser la base fundamental para ejercer un proyecto educativo eficaz, que pueda ser inclusivo y que permita transformar a la educación como base para el ejercicio democrático, participativo, donde el derecho y ciudadanía puedan ser incluidos como líneas determinantes para ser modeladas en la UNES, los planteamientos en relación a los aportes del pensamiento de Maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa son considerados en la historia reciente de Venezuela como un constructor, revolucionario que ejerció cierta controversia en la dinámica política Venezolana por ejercer criterio en los asuntos más vulnerable de nuestro tiempo la Educación Pública, se hace interesante retomar su pensamiento y ponerlo al servicio de las nuevas generaciones.

Soed Rossell, ***“Laboratorio Vivencial como proceso de aprendizaje en la formación de investigadores e investigadoras en aplicaciones libres”***, la Asociación Cooperativa Simón Rodríguez para el Conocimiento Libre, surge como estrategia para trascender la política pública, el laboratorio vivencial permite avanzar en el ejercicio de la investigación como aporte social-comunitario, los desafíos que emprenden va a permitir consolidar toda una red nacional de proyectos vivenciales que formen parte de los aportes comunitarios para ejercer criterio en el desarrollo productivo local, es así como la Asociación Cooperativa Simón Rodríguez, ejerce cierta disposición de servir de puente para la promoción y divulgación de los ambientes donde se desarrollan y ejercen la dinámica productiva de la región Zuliana. La autora rescata en su investigación todos los elementos que servirán de estrategia para aoperativizar el funcionamiento del Laboratorio; elementos que servirán para otorgar amplias bases para su proceso de consolidación de las investigaciones.

Yacira Silva y Luz Mendoza, ***“Métodos para reconstruir historias de vida a través de la fenomenología”***, las autoras proporcionan en su proceso de investigación a través de la fenomenología diferentes métodos como ir construyendo las bases para una historia de vida, en este sentido las historia de vida son parte importante que podrían generar ciertos criterios de conocimiento sobre una comunidad, o particularidad, ya que se vale del mundo cotidiano, lo subjetivo entra en vigor y se le otorga un reconocimiento ejemplar, es por ello que se vale de la fenomenología, las autoras en un sentido subjetivo permiten otorgar cierta sintonía a los procesos que podrán ejercer y disponer de criterios sólidos en este tipo de investigaciones cualitativas, es por ello que se hace sumamente interesante dejarse guiar por sus sustentos teóricos que permiten destacar los aportes, intereses y profundidad de los valores subjetivos.

Ángel Oroño: ***“Repensar la Interculturalidad. Narrativas y diferencias desiguales”***, El autor realiza un análisis concienzudo de las implicaciones epistémicas como se ha abordado el tema de la interculturalidad, en sus argumentos enfatiza que parte de los estudios que se han ejercido, no existe una sintonía que permita esclarecer cuáles serían los fundamentos esenciales para definir y determinar su ejercicio, el autor reitera la necesidad urgente de repensar y redefinir la interculturalidad, tomando en cuenta sus encuentros y desencuentros para plantear que la interculturalidad en su proceso complejo, no se ciñe a ninguna postura epistémica, su proceso complejo se vale de la proximidad que se ejerce en su dinámica subjetiva y que la anima su compleja dicotomía histórica, social, política y cultural.

Carlos Atagua: ***“Para qué sirve la historia. Conversación entre historiadores”***, El autor en su ensayo genera todo un debate interesante en relación a la utilidad de la historia, el cual, se vale de los planteamientos de varios autores tradicionales como Mac Bloch, Manuel Caballero, Umberto Eco, Lanz, genera toda una dialéctica que enaltece la dinámica que se ha ejercido en cuanto a su utilidad, lo cual, permite develar todo un desafío epistémico, y la diversidad de criterios en cuanto a imaginarios sociales, vale la pena resaltar las apreciaciones que describe de Manuel Caballero Caballero (2007) “nunca ha existido un hombre aislado en su individualidad; el hombre es un ente colectivo en su procedencia, en su relación, en su descendencia”. Esta condición ha sido un factor fundamental en la supervivencia de nuestra especie, de allí la importancia del clan, la gen, la tribu.” Es aquí donde la dicotomía del imaginario europeo sobre la historia, se rompe porque la historia es una necesidad vital de los grupos humanos para comunicar su diversidad, sus imaginarios, su proceder, sus relaciones en colectivos”.

Elizabeth Arambulo
Editora.