

La representación social del pensamiento crítico reflexivo en la acción pedagógica del docente universitario

The social representation of critical reflective thinking in the pedagogical action of the university teacher

DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.20631615>

Calderón Rojas, Martha Soraya¹

Correo: marcal1959@gmail.com

Orcid: <https://orcid.org/0009-0007-9585-738X>

Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt
Ciudad Ojeda, Venezuela

Resumen

El artículo reporta los resultados de un estudio destinado a conocer la representación social del pensamiento crítico reflexivo en la acción pedagógica del docente universitario a partir de un diagnóstico inicial de carácter descriptivo. Este diagnóstico se elaboró en el Programa Educación de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, UNERMB. La investigación se desarrolló dentro del paradigma cualitativo aplicando el método etnográfico. Se seleccionaron 10 docentes de los distintos programas. Se aplicó una entrevista semiestructurada y la observación participante. El estudio se fundamentó en la Teoría crítica de la escuela de Frankfurt, la teoría del pensamiento crítico de Ennis (1989), y la teoría de las representaciones sociales de Moscovici (1961). Los resultados evidenciaron que cada docente posee una representación social del pensamiento crítico construido a partir de su cultura, creencias sobre su mundo que son compartidas por los grupos de convivencia, más allá de su formación académica.

Palabras clave: Práctica docente, pensamiento crítico reflexivo, pedagogía, representaciones sociales.

Abstract

This article reports the results of a study designed to understand the social representation of critical and reflective thinking in the pedagogical practice of university teacher, based on an initial descriptive character. This assessment was conducted within the education program at the Rafael María Baralt National Experimental University (UNERMB). The research was carried out within a qualitative paradigm, employing ethnographic methods. Ten professors from various programs were selected. Semi-

¹ Doctora en Educación (Pedagógica). Magister en docencia universitaria (Pedagógica)

structured interviews and participant observation were used. The study was grounded in the Frankfurt School's critical theory, Ennis's (1989) theory of critical thinking, and Moscovici's (1961) theory of social representations. The results showed that each professor possesses a social representation of critical thinking constructed from their culture and beliefs about the world, beliefs shared by their social groups, regardless of their academic background.

Keywords: Teaching practice, critical and reflective thinking, pedagogy, social representations.

Introducción

El presente artículo tiene como propósito mostrar una investigación cuya idea central es develar la representación social del Pensamiento crítico reflexivo en la acción pedagógica del docente universitario. Para ello se elaboró como primera fase el diagnóstico de la situación de los docentes participantes de la investigación. Este estudio se realizó en el programa de educación de la sede de la Universidad Experimental Rafael María Baralt (UNERMB) de Ciudad Ojeda.

En este estudio se presentan los resultados del diagnóstico realizado a partir de las experiencias tanto pedagógicas como cotidianas que envuelven a los docentes del programa de educación y de los cuáles se ha construido una representación social del pensamiento crítico reflexivo en su ejercicio docente. La relevancia de este estudio es significativa por su inserción en el área educativa, principalmente porque involucra una de las habilidades que el ser humano debe desarrollar para la producción de conocimiento científico de calidad, el pensamiento crítico reflexivo a través del cual se aprende a pensar con racionalidad y lógica, éste analiza críticamente la información para lograr interpretaciones en los contextos precisos. Por otra parte, existe una responsabilidad académica del docente que debe ejecutar en su praxis pedagógica cuando se trata del desarrollo de contenidos con ética ya que su resultado apunta a la mejora de la vida y la existencia de las personas en sociedad.

Tomando en cuenta el papel que ejercen los docentes como es impartir conocimiento a los estudiantes, se hace imperiosa la necesidad de desarrollar las habilidades de pensamientos de orden superior entre las cuáles se encuentra el pensamiento crítico reflexivo único capaz de analizar y razonar la estructura de las afirmaciones para que éstas sean un producto real y científico. La globalización legitimada por el control de las tecnologías de la informática produce un tipo de información donde la mayor parte obedece a intereses de tipo corporativos de los cuáles las universidades no quedan exentas,

creando así un conjunto de hábitos donde ésta no es sometida a los rigores evaluativos necesarios para su aplicación en forma científica. De acuerdo a ello se pone de manifiesto la necesidad del pensamiento crítico reflexivo.

Para la obtención de los resultados, el estudio se desarrolló dentro del paradigma cualitativo tomando en cuenta que la realidad es subjetiva compuesta por los docentes del programa de educación, y el resultado es la interpretación de la realidad descrita a través de sus autores, el método aplicado fue el etnográfico por tratarse de una comunidad o grupo. Con este método se logró comprender no sólo las prácticas de los docentes en su ejercicio pedagógico sino además los significados que de acuerdo al estudio es la develación del pensamiento crítico reflexivo. Las técnicas utilizadas la entrevista semiestructurada y la observación participante permitieron realizar una selección con criterios basados en los programas (integral, sociales, matemática) de cada docente, así como los perfiles profesionales de cada uno.

A nivel teórico el sustento científico estuvo basado por una parte en la teoría crítica de Horkheimer y Adorno, (1998, p. 176), la cual sirve de sustento tanto a la pedagogía crítica como a la creación del pensamiento crítico que se develó en los sujetos de la investigación. Por otra parte la teoría de las representaciones sociales se ha desarrollado dentro el campo educativo permitiendo el conocimiento del mundo simbólico y el sentido común que denominan los docentes en su praxis docente, de allí que la propuesta de Serge Moscovici (1979, p. 27) crea un campo de investigación en las realidades pedagógicas estudiadas actuando como esquemas de pensamiento compartido sobre su rol, moldeando su práctica pedagógica al influir en cómo se ven a sí mismos (identidad), y cómo interactúan con los estudiantes.

El estudio se estructuró en cuatro momentos iniciando con una mirada a la realidad seguidamente con la definición del conjunto de teorías y autores que dieron sustento científico al estudio, más adelante el marco metodológico con la aplicación sus métodos, técnicas e instrumentos de igual manera, se explican los medios utilizados para demostrar la validez y fiabilidad en el caso de estudios como éste, finalizando con la presentación de los resultados y las conclusiones del estudio.

1. Fundamentos teóricos

1.1. Teoría Crítica de la escuela de Frankfurt y el pensamiento crítico reflexivo

La teoría crítica de la escuela de Frankfurt (1926) y sus representantes Horkheimer y Adorno (1998, p. 176) plantean basamentos teóricos y conceptuales para la concepción del pensamiento crítico reflexivo, definiendo la habilidad de analizar, reconocer, pensar y evaluar argumentos, como parte de los elementos que lo conforman. Esta teoría se desarrolló en dos etapas, la primera a finales de los años 20 se fundamenta en una tradición marxista y hacia finales de segunda mitad siglo XX en su última etapa sus lineamientos se orientaron hacia la consolidación de teorías que fomentaban la creación de movimientos sociales dentro de una concepción crítica, movimientos como los feministas y los decoloniales en latinoamérica, guerra fría, movimientos universitarios (Mayo Francés) y los movimientos libertarios años 60.

El desarrollo del pensamiento crítico reflexivo no es simplemente una acción mental, es una práctica que promueve la autonomía de aprendizaje de manera que el estudiante comprenda la utilidad de lo que aprende. El docente que promueve la aplicación del pensamiento crítico hace que disminuya la credulidad y la pasividad en los estudiantes transformándolos en entes interpretativos y cuestionadores de las realidades sociales.

Dentro del ejercicio pedagógico los docentes aplican un conjunto de estrategias que orientan su acción pedagógica hacia la crítica y el análisis, elaborando evaluaciones constantes, conversatorios, exposiciones, talleres que permiten la lectura de textos y la contrastación de varios autores. El pensamiento crítico reflexivo aparece en el ejercicio educativo de los docentes cuando ponen de manifiesto la acción transformadora en las propuestas elaboradas por los alumnos al evaluar la realidad escolar.

Como bien lo señala Ennys (1985, p. 45) "Este pensamiento razonable es también orientado a la transformación de la realidad, problematizador en búsqueda de soluciones". En otras el pensamiento crítico reflexivo se manifiesta en el dominio de las habilidades básicas de pensamiento (inferir, evaluar, comparar, metacognición, entre otros), por parte de los alumnos. Para otros docentes el pensamiento crítico reflexivo se fundamenta en la aplicación de lo lúdico, poniendo de manifiesto habilidades como

la pregunta y la contradicción en áreas determinadas de conocimiento principalmente en las ciencias sociales.

Desde una perspectiva local las universidades como centros de producción de conocimiento científico transformador tienen el compromiso de repensar sus acciones prácticas y teóricas a partir de una concepción filosófica dirigida a crear categorías de resolución de problemas más regionales con vinculación hacia la localidad. Es necesario separarse de la concepción del mercado y atender los problemas sociales, es decir, volcarse hacia el interés público.

El docente debe desaprender a partir de la transformación de la reflexión y la praxis para pensar con pensamiento crítico, como dice Sosa (2011, p. 12), pensamiento que “tiene que llevarnos a saber que es posible transformar nuestras cabezas, nuestro horizonte, y confiar en que las soluciones que propongamos serán seguramente mejores que las que nos han obligado a aceptar”. El saber que los docentes universitarios tienen el compromiso de enseñar debe estar dentro de los parámetros del pensamiento crítico reflexivo y una herramienta básica para esta nueva forma de pensar la tenemos en la filosofía la cual se ocupa de cuestionar, de crear nuevos marcos teóricos y esquemas conceptuales.

1.2. Teoría de las representaciones sociales

La teoría de las Representaciones Sociales propuesta por Serge Moscovici (1979, p. 18), crea el fundamento para el campo de la investigación referido a las construcciones sociales de la realidad provenientes de las actividades cotidianas que son compartidas, analizables y descriptibles. En el análisis elaborado que pone de manifiesto la diagnosis del pensamiento crítico reflexivo construido por los docentes, se determinó que éste no solo es adquirido por la experiencia pedagógica, sino que en dicha construcción aparecen elementos subjetivos que son el resultado de las interrelaciones cotidianas, configuradas como productos sociales de colectivos y grupos.

Algunas de las experiencias de vida compartidas por los docentes ponen de manifiesto la cotidianidad (trabajar para sobrevivir), como elementos para la comprensión del pensamiento crítico reflexivo. Jodelet (1991, p. 668) señala que “las representaciones sociales son una forma de conocimiento corriente, llamado sentido común caracterizado por ser una elaboración social compartida que orienta las conductas y la comunicación de los sujetos”.

En otros docentes la aplicación del humor y la camaradería son pertinentes en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo ya que somete al alumno al ejercicio mental de profundizar y descubrir dónde se encuentra el origen de los fenómenos (colocar una silla y definir el carácter epistemológico). La cotidianidad representa por los sujetos investigadores (docentes), objetos sociales con distintos significados dependiendo de las experiencias que haya tenido cada uno; el haber cambiado de carreras, el origen social de sus familias determina las formas de interpretación de la realidad. Estos elementos han configurado una concepción definida del pensamiento crítico reflexivo aplicado en su trabajo pedagógico. Según Guimelli (1995, p. 367), “la noción de RS refleja, de un lado, el producto de una actividad mental específica y, del otro, los procesos característicos de esa actividad mental”.

2. Metodología

El estudio realizado en el Programa Educación de la UNERMB en la sede de Ciudad Ojeda, se centró en el proceso de elaboración de la diagnosis de la realidad que en este estudio se refiere a los docentes del programa de educación en la cual se planteó develar cuál es la representación social del pensamiento crítico reflexivo en su praxis pedagógica.

2.1. Diseño de la investigación

La investigación se realizó dentro del paradigma cualitativo tomando en cuenta la realidad subjetiva compuesta por un grupo, en total de 10 docentes seleccionados del programa de educación de la UNERMB de ciudad Ojeda. En virtud de las características del paradigma cualitativo se desarrolló el diagnóstico con la aplicación del método etnográfico con el cual se buscó describir y analizar a partir de la praxis pedagógico el pensamiento crítico dominante en los docentes. Este método nos permite observar las prácticas de los sujetos involucrados en realidades determinadas como son las aulas de clase. A partir de la elaboración de una entrevista semiestructurada en dos puntos, se indago en los docentes como desarrollan su ejercicio pedagógico en clases y cómo aplican el pensamiento crítico reflexivo.

En la selección de los sujetos participantes y con ayuda de la observación se aplicaron otras técnicas cómo los conversatorios y las historias de vida a fin de conocer la cotidianidad de cada docente y cómo sus experiencias lo llevaron a seleccionar su carrera y la docencia como trabajo. En cuanto a la categorización como técnica de análisis, la información de las entrevistas semiestructuradas y la reflexión

realizada representan un primer nivel de análisis, ya que sólo reflejan lo manifestado por los docentes en su fase diagnóstica sin contrastaciones ni relación con otros datos. Los registros fotográficos, los audios de las entrevistas como evidencias, no fueron sometidos a ningún tipo de análisis en particular son simplemente registros de las actividades pertinentes de la investigación.

Dentro del proceso de investigación se manifiestan dos tipos de validación, una interna que se manifiesta en las transformaciones de los sujetos participantes y la externa del investigador y responsable del estudio la cual se manifiesta por el impacto que involucran las experiencias de los participantes en nuestro caso los docentes en su acción pedagógica. Esta investigación fue de tipo descriptiva en su modalidad cualitativa. La investigación cualitativa posee la característica de la flexibilidad metodológica y la no linealidad ya que la realidad social se conforma en espirales de avances y retrocesos de manera que fue necesario ajustar los procesos a las exigencias de los sujetos investigadores para darle contrastación y rigurosidad a los resultados se seleccionaron docentes de distintas áreas de conocimientos; Licenciados en comunicación social, en educación integral, en letras, Sociólogo, Psicólogo y una Ingeniera.

3. Resultados

Como resultados de la elaboración del diagnóstico a los docentes de este estudio y el análisis respectivo de la información obtenida de las entrevistas realizadas, y en atención al propósito de conocer la representación social del pensamiento crítico en el ejercicio pedagógico, se obtuvo las siguientes interpretaciones. Los resultados de las entrevistas fueron variados tomando en cuenta que cada sujeto del estudio posee un origen social particular, sus orígenes son desde familias con bajo niveles educativos como otros cuyos padres son de formación universitaria. Por otro lado, algunos eligieron carreras que luego abandonaron hasta seleccionar la definitiva, de modo que el conjunto de todas las experiencias y construcciones sociales y la formación académica definen en el docente un imaginario educativo que lo guían permanentemente en su acción pedagógica.

Las representaciones sociales que tienen los docentes del pensamiento crítico en su ejercicio pedagógico está dirigido a la construcción social del objeto social comprendido en el dominio del conocimiento por parte de los estudiantes a través del ejercicio de la lectura y la investigación como

forma de alcanzar la comprensión del pensamiento crítico reflexivo. Esta afirmación aparece como el sentido común o creencia compartida por todo el grupo de estudio.

En otros casos aparece como representación social del pensamiento crítico del docente, la aplicación de técnicas lúdicas, así como el dominio de la información como base para contrarrestar el bombardeo mundial de información que permite al docente decodificar la falsedad de la misma por otro lado afirma que el docente debe romper con las parcelas científicas y aplicar la transdisciplinariedad para conocer la realidad de una manera holística.

La aplicación de las tecnologías es también un referente simbólico en la acción pedagógica para representar el pensamiento crítico. El pensamiento crítico reflexivo como habilidad de orden superior comprende, entre otras cosas, valores intelectuales que intenta ir más allá de las simples opiniones particulares para ello se requiere de la precisión, la equidad, la evidencia entre otras, de allí que pone de manifiesto dos dimensiones una analítica y otra evaluativa.

Como se manifestó en el inicio del párrafo, el pensamiento crítico reflexivo involucra un conjunto de actitudes y características que lo definen y contrastando la realidad subyacente de los docentes en su ejercicio pedagógico, se evidencia un reduccionismo pragmático de la reflexión y la crítica. Un pensador crítico debe tener la mente abierta para poder indagar y examinar el conocimiento, debe defender sus opiniones e ideas con racionalidad y valor científico, debe estar claro que sus opiniones han pasado por el tamiz del análisis la razón y la reflexión. Un pensador crítico debe tener las siguientes características:

- Razonamiento verbal.
- Análisis de argumentos (contradictorios).
- Búsqueda de evidencias empíricas.
- Fundamentación de creencias personales.
- Discernimiento entre hechos y opiniones.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Estimación de probabilidades de éxito/fracaso (juicios de probabilidad).
- Toma de decisiones sólidas.
- Solución de problemas.

A pesar de que los docentes reconocen la importancia del desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos, se observa que se sigue manteniendo el mismo esquema carente del proceso de reflexión y crítica dentro de los contenidos y las áreas de conocimiento, debido a las debilidades en el fomento de las habilidades básicas de pensamiento. Sí bien el docente debe seleccionar los contenidos apropiados que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico, poner en funcionamiento las habilidades cognitivas dentro de escenarios principalmente sociales que requiera el uso del análisis, la metacognición, la contrastación etc. Es notorio que todos conocen en teoría de que se trata el pensamiento crítico reflexivo y manejan al menos los rudimentos para desarrollarlo.

La representación social del pensamiento crítico expuesta por los docentes son el resultado como se dijo al principio del espacio cultural donde se desarrollan, del carácter de clase y las experiencias de vida a ello se agrega la formación académica que determina una forma de pensamiento que define el dominio de las habilidades de orden superior tales como el análisis, la síntesis, la conceptualización, manejo de información, pensamiento sistémico etc.

El contexto social político y económico en la actualidad ha configurado un nuevo esquema de acción pedagógica en el aula que a la vez a construido, una nueva representación social en los docentes participante, y tiene que ver con el número de alumnos que asisten a clases. Esta situación coyuntural ha tomado por sorpresa a los docentes quienes antes desarrollaban una serie de prácticas pedagógicas en el aula dónde se aplicaban estrategias de enseñanzas grupales que permiten la interacción de personas con influencias reciprocas dentro de un esquema de comunicación directa. Estas interacciones comunicativas permiten el intercambio de gestos, valores, objetos, conocimiento entre los sujetos participantes de la acción pedagógica en la aplicación de las habilidades de orden superior conducentes al pensamiento crítico.

La situación antes descrita ha transformado la dinámica del docente que en el pasado desarrollaba su acción educativa a más de 60 alumnos hoy en día se ve con menos de 5 asistentes que ha convertido el aula de clases en un espacio de encuentro para intercambios de temas que no promueven la aplicación de las estrategias de enseñanza que normalmente el docente practica. Los docentes participantes del estudio ven con mucha preocupación esta situación ya que muchas alegan que no fueron formados para este tipo de procesos educativos, sienten que no poseen las herramientas necesarias para afrontar esta

nueva realidad pedagógica. Si bien es posible evidenciar que no todas las sedes de esta universidad tienen exactamente las mismas dinámicas. Existen parecidos, pero también elementos diferenciadores.

Los docentes en su mayoría reclaman la urgencia de un nuevo esquema pedagógico de trabajo que responda a la coyuntura actual de la universidad, donde no sólo se apoye en formación académica, sino que las tecnologías de la informática estén presentes en este nuevo esquema y el aula no sea un espacio sólo de conversatorio y asignación de tareas eventuales, sino que en ello sea el contexto de generación y aplicación de habilidades de pensamiento propias del ámbito pedagógico.

Cabe destacar que los docentes que participaron en este estudio manifestaron algunas observaciones relacionadas con su acción pedagógica que hoy en día producto de la crisis está amenazando su labor de enseñanza en cuanto las condiciones no le permiten desarrollar y aplicar sus herramientas de trabajo cómo son las estrategias para el desarrollo de los procesos de aprendizajes, y ven con especial preocupación las deficiencias con las cuáles están egresando los estudiantes de la universidad.

Consideraciones finales

Haber llegado a este punto significó un gran esfuerzo de pensamiento, análisis y reflexión; tomando en cuenta el contexto político y económico vivido en el país, dentro del cual las condiciones académicas, emocionales y el escenario para la investigación siempre estuvieron en contra. La participación de los informantes seleccionados se vio obstaculizada por carencias que requirieron de sus esfuerzos tanto para lograr cumplir con su habitual labor docente, como para colaborar con el presente estudio. Por otro lado, la llegada de la pandemia fue un nuevo elemento perturbador. Afortunadamente, la recogida de los primeros datos se realizó antes de dicho suceso, sin embargo, fue necesario que cambiara de tutor ya que el inicial no pudo continuar sus oficios, pues cerraron la frontera.

Incursionar en el terreno de las representaciones sociales y el pensamiento crítico fue algo relevante, porque son temáticas que, como docente universitaria en la carrera de Educación, forman parte del hacer diario, tanto de modo consciente como inconsciente. No obstante, iniciar una investigación al respecto, sistematizar y analizar lo encontrado es algo mucho más complejo. Inicialmente, se partió del hecho de que las representaciones sociales, según Moscovici (1979, p. 27), emergen del conocimiento

común y son aprendidas de nuestra vida cotidiana. Por ejemplo, el descubrimiento natural de un medicamento eficaz contra una enfermedad o las creencias de un grupo casi sobre cualquier aspecto. Las personas utilizan esas representaciones sobre las cosas y situaciones para ser competentes en la sociedad.

Utilizar las representaciones sociales y a la vez entenderlas, ha proporcionado la forma de actuar en ella. Por eso me resultó una visión interesante a través de la cual tratar de comprender al pensamiento crítico reflexivo en el ámbito universitario. En cuanto al pensamiento crítico reflexivo, éste se presenta como habilidad que cuenta con la razón para buscar la verdad y permitir la emisión de buenos juicios. Se orienta a la creación de pensadores con capacidad evaluadora, prudente y ordenada.

Fue un reto unir ambas temáticas, representaciones sociales y pensamiento crítico, bajo una mirada cualitativa etnográfica, la cual me pareció que era la más idónea. La etnografía como disciplina, desde el punto de vista científico, se ocupa de la descripción de una comunidad, razas, grupos y cualquier otro colectivo donde la agudeza del observador a través de la interpretación de los actores dentro de los escenarios socioculturales, puede esbozar constructos teóricos que den sentido a tales interpretaciones.

La singular combinación de estas tres perspectivas resultó en un ejercicio epistemológico de particular interés dentro de la práctica pedagógica. El proceso de recolección de información, como creo le sucede a todo investigador fue fluyendo a pesar de que mis informantes, compañeros de trabajo, tuvieron tantos percances como yo misma. En ocasiones, cuando se trataba de las observaciones en aula, los profesores estaban un poco tensos y hasta con cierta incomodidad; quizá por sentirse evaluados, pero igualmente fueron muy receptivos.

En todo estudio etnográfico, uno debe desentrañar los significados tras cada palabra, acción u omisión; así como sus implicaciones para el grupo social en el cual ocurren. Incluso los silencios y los aparentes vacíos comunican algo que debemos descubrir. De modo que fue una gran experiencia tener que haber identificado tantos elementos para poder comprender los meta-significados que se encuentran dentro de la práctica de los docentes.

La acción de interpretar y describir, aunque en momentos parezca reiterativa, se convierte en un ejercicio mental de agudeza. Lo que se escapa en la primera mirada, aparece en la segunda; es un ir y venir. Este hecho es el que precisamente guía toda la experiencia del estudio. Por ejemplo, fue necesaria

una segunda entrevista a los informantes para llenar algunos vacíos conceptuales que fueron emergiendo y precisaban de nuevos datos. En ocasiones me parecía que la información recolectada no era suficiente para responder tantos interrogantes formulados. De allí que tuve que activar habilidades más agudas de observación, reflexión y análisis; así como también tratar de ser empática con algunos de mis informantes; no siempre es fácil obtener la información cuando tocas temas sensibles de la vida de los mismos.

Para finalizar, puedo decir que la construcción de las categorías significó un largo trabajo intelectual que consistió en revisar, depurar y volver a revisar los discursos hasta alcanzar las categorías emergentes que realmente permiten la interpretación de las experiencias pedagógicas. A partir de los hallazgos, así como de la interpretación y la reflexión llevadas de una manera organizada, pude llegar al fin último de cimentar un constructo teórico sobre las representaciones sociales del pensamiento crítico reflexivo en la práctica pedagógica de los docentes de la UNERMB sede Ciudad Ojeda.

Reflexiones sobre la utilidad práctica del estudio, se presenta de forma argumentada, crítica y honesta si se lograron los objetivos, se proponen aspectos concretos a futuros estudios encaminados a resolver nuevas situaciones. Se generan lineamientos, si es el caso.

Referencias

- Friedman, G. (1986). *La filosofía política de la Escuela de Frankfurt*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Guimelli, C. (1995). L'étude des représentations sociales. *Psychologie Française*.. []
- Guzmán, S. y Sánchez, P. (2006). Efectos de un programa de capacitación de profesores en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes universitarios en el Sureste de México. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 8 (2). Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol8no2/contenido-guzman.html>
- Horkheimer, M. y Adorno, T. (1998). *Dialéctica de la Ilustración*. Madrid: Editorial Trotta.
- Kant, I. (2000). *Crítica de la Razón Pura*. Madrid, Alfaguara.
- Jodelet, D. (1991). *Représentation Sociale*. En Grand Dictionnaire de la Psychologie. Paris: Larousse.
- Magendzo, A. (2003). Pedagogía crítica y educación en derechos humanos. Paulo Freire. *Revista de pedagogía crítica* (2), 19-27
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanalista, su imagen y su público*, Buenos Aires, Huemul.

- Piette, J. (2010). *"Una educación para los medios centrada en el desarrollo del pensamiento crítico"*- Universidad de Sherbrooke (Québec). Canadá - (Traducción de Therése Lafond y Daniel López Zan). www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_776/enLinea/5.htm
- Sosa, R. (2011). Pensar con cabeza propia. Educación y pensamiento crítico en América Latina. *Cuadernos del Pensamiento Crítico Latinoamericano*, N°. 48. CLACSO, noviembre de 2011. Publicado en La Jornada de México, página 12 de Argentina y Le Monde Diplomatique de Bolivia, Chile y España.

Declaración de conflicto de intereses y originalidad

Conforme a lo estipulado en el *Código de ética y buenas prácticas* publicado en **Perspectivas. Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura**, la autora: **Calderón Rojas, Martha Soraya**, declara al Comité Editorial que no tiene situaciones que representen conflicto de interés real, potencial o evidente, de carácter académico, financiero, intelectual o con derechos de propiedad intelectual relacionados con el contenido del manuscrito del artículo: ***La representación social del pensamiento crítico reflexivo en la acción pedagógica del docente universitario***, en relación con su publicación. De igual manera, declara que, este trabajo es original, no ha sido publicado parcial ni totalmente en otro medio de difusión, no se utilizaron ideas, formulaciones, citas o ilustraciones diversas, extraídas de distintas fuentes, sin mencionar de forma clara y estricta su origen y sin ser referenciadas debidamente en la bibliografía correspondiente. Consiente que el Comité Editorial aplique cualquier sistema de detección de plagio para verificar su originalidad.

La autora declara que, en la preparación de este manuscrito, no se utilizaron herramientas de inteligencia artificial generativa para la redacción de textos o interpretación de datos.